

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) пр..зрение к трусости, пр..выше всего 2) абор..ген, зам..реть 3) опт..мист, бл..стание 4) в..рховенство, пр..рвать
5) н..бесный, место пр..ступления

2. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) диску(с/сс)ия 2) ра(с/сс)писать 3) о(т/тт)аять 4) при(м/мм)итивный 5) дива(н/nn)ый

3. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Неужели, Дмитрий Николаевич», — перебила его Наталья, — «вы ничего не ждёте от жизни?»
2) «О возрасте не надо помнить, — как-то заметил Анатолий Алексин и с улыбкой добавил: — Но и не следует забывать».
3) Паустовский говорил, что: «прозу Пришвина можно с полным правом назвать разнотравьем русского языка».
4) «Позвольте мне сегодня пойти в гости», — сказала Настя, одевая барышню. «И куда?» — «В Тугилово, к Берестовым».
5) По мнению Марины Цветаевой: «можно шутить с человеком, но нельзя шутить с его именем».

4. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) ш..рстка 2) дириж..р 3) книж..нка 4) со скрипач..м 5) обнаж..нный

5. Укажите слова, в суффиксах которых пишется буква *и*:

- 1) письм..цо 2) калач..к 3) веснушч..тый 4) фасол..вый 5) обмен..ваться

6. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) Поднимается ветер, поэтому нужно осторожно (грести, гребти) к берегу.
2) Уже изготовлены значки для (восьмиста, восьмисот) участников съезда.
3) Главные (бухгалтеры, бухгалтера) предприятий города были вызваны на совещание.
4) Артист смог выполнить (более сложнейший, более сложный) трюк без дублей.
5) Попроси о помощи Катю: сейчас у (ней, неё) есть свободное время.

7. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

- 1) Мы **будто** распахнули окно в сияющий светлый мир. 2) **К удивлению** ребёнок уже спал.
3) Вы **несомненно** довольны новой квартирой. 4) Сад **впрочем** оказался прекрасным и образцовым.
5) Мне **показалось** что в толпе я увидел знакомого

8. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Черёмуха растёт по берегам рек_да по склонам оврагов_да по лесным опушкам.
2) Рэксу оборудовали будку_и дневное время он проводил_либо в ней_либо рядом.
3) За печкой очень громко поёт сверчок, не обращая внимания_ни на мои шаги_ни на звон чашек.
4) И над рекой_и над берегом_и над кустами всё время летали чайки.
5) Какие-то человеческие тени_и контуры зданий, невероятные машины_и силуэты деревьев проносились перед нами.

9. Укажите односоставные предложения:

- 1) Мне часто вспоминаются эти гордые слова Евгения Базарова. 2) Книге предназначено быть спутником человека.
3) Вам бы в цирке с животными выступать! 4) Прекрасное чувство — взаимная любовь.
5) За один раз большое дерево не срубишь.

10. Укажите сочетания слов, которые являются фразеологизмами:

- 1) попасть в историю 2) попасть впросак 3) попасть в лоб 4) попасть в точку 5) попасть в переплёт

11. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Неподвижное лицо индейца _ словно вырезанная из дерева маска.
2) Время выполнения оздоровительных процедур _ один час.
3) Гордость _ есть внутреннее убеждение человека в своей высокой ценности.
4) Ни друзьям, ни соседям, ни даже малознакомым людям _ никогда не отказывал он в помощи.
5) Единственный способ защититься от агрессивных людей _ быть безукоризненно вежливым с ними.

12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Я недолго выбирала, во **что(бы)** мне одеться, и ограничилась скромным костюмом.
- 2) Черты его лица грубые, кожа обветренная и красная, **(за)то** улыбка — глаз не оторвать.
- 3) **(На)встречу** нам шла женщина в огромной шляпе с пером.
- 4) **(В)следствие** задержки в аэропорту друзья встретили Новый год в самолёте.
- 5) Работали лесорубы без отдыха, **(на)износ**.

13. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Он выпил чашку чая, позвонил начальнику штаба, сказал, что отправляется в батальоны и пошёл к двери.
- 2) То что произошло далее, не заняло и секунды.
- 3) Геродот знал, что плавание по каналу занимало четыре дня и что два встречных судна проходили друг мимо друга свободно, не касаясь вёслами.
- 4) Неужели ты думаешь, что если ты богат, то имеешь право так меня оскорблять?
- 5) Мне почему-то было совершенно ясно, что проект не утвердят, пока мы не согласимся на предложенные нам условия.

14. Верными являются утверждения:

- 1) В предложении *Он готов в середине декабря вернуться в родной город* составное глагольное сказуемое.
- 2) В предложении *Санитар Нефёдов помог женщине дойти до палаты* выделенное слово выполняет функцию подлежащего.
- 3) Обе глагольные формы *едут, захотели* могут употребляться в качестве сказуемого неопределённо-личного предложения.
- 4) Предложение *Где отдыхаешь, приятель?* является односоставным, распространённым.
- 5) Предложение *Пустынная река стала живым, не умолкающим весь год путём* осложнено обособленным определением.

15. Пишется *НЕ* раздельно со словами:

- 1) слыть (не)веждой
- 2) разговаривать (не)громко, а тихо
- 3) очень (не)удобный стул
- 4) товар ещё (не)продан
- 5) (не)керамическая ваза

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Лётчик вышел, тяжело качаясь, из кабины, упал на нагретую солнцем землю и так пролежал без движения несколько часов. (2) Но к концу дня, когда солнце начало клониться к закату, он пошевелился, открыл глаза и прислушался. (3) Ему показалось, что солнечный свет шумит усыпительно и равномерно. (4) Загадочный этот звук заставил его сесть и осмотреться. (5) Где-то далеко, почти на самом краю земли, прокричал петух, а в кустах затрещала, вертясь, какая-то крошечная птица с красным хохолком. (6) «Земля», — сказал лётчик, и тяжёлый комок подкатил к горлу. (7) Никогда до этих пор он не знал и не думал, что Земля так трогательна и так нежна. (8) Голова у лётчика кружилась. (9) И он не видел, как девочка лет двенадцати, обыкновенная мечтательная девочка, любившая бродить по склонам горы и представлять себя Золушкой, изгнанной из дому, бежала к нему. (10) Она задыхалась. (11) Она сразу поняла, **что** произошло, что это лежит разбившийся лётчик. (12) Она плакала и не вытирала слёз, они слетали с её побледневших щёк и брызгали на её руки и светлое платье, но после каждой тяжёлой слезы глаза девочки **сияли** всё больше и больше. (13) Лётчик, очнувшись, увидел в этих глазах и лазурь, и блеск, и нежность, и страх за его жизнь, и любовь, такую же нежную, как венчик совершенно крошечного горного цветка, щекотавшего его щёку.

16. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 12-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении направлять лучи света на что-нибудь
- 2) употреблено в значении становиться блестящим под влиянием какого-либо чувства
- 3) синоним - сверкать
- 4) синоним - подсвечивать
- 5) антоним - затемнять.

(1) Чартков сделался модным живописцем во всех отношениях. (2) Чаше стал бывать на обедах, сопровождать дам в галереи и на гулянья, щегольски одеваться. (3) Дома у себя он завёл опрятность и чистоту в высшей степени, определил двух великолепных лакеев, завёл щегольских учеников, занялся улучшением разных манер. (4) Скоро в нём нельзя было узнать того скромного и талантливого художника, **который** работал когда-то незаметно в своей лачужке на Васильевском острове.

(5) Когда в журналах появлялась печатная хвала ему, он радовался, как ребёнок, хотя **эта хвала** была куплена им за свои же деньги. (6) Слава его росла, работы и заказы увеличивались. (7) Но уже стали ему надоедать одни и те же портреты и лица. (8) Уже без большой охоты он писал. (9) Ум уставал придумывать и обдумывать. (10) Кисть его хладела и тупела. (11) Он видел только мундир да фрак, перед которыми чувствует холод художник и падает всякое воображение.

(12) Прикосновение прекрасного уже не превращало девственных сил в огонь и пламя. (13) Но все отгоревшие чувства становились доступнее к звуку золота, вслушивались внимательнее в его заманчивую музыку и мало-помалу позволяли ей совершенно усыпить себя. (14) Золото сделалось его страстью, идеалом, страхом, наслаждением, целью.

17. А29. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Модный живописец.
- 2) Дворец на Васильевском острове.
- 3) Хвалебные статьи в журналах.
- 4) Жизнь богатых заказчиков.
- 5) Заманчивая музыка золота.

18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) художественный стиль речи;
- 2) публицистический стиль речи;
- 3) тип речи — рассуждение;
- 4) задача речи — рассказать читателю, какие работы были написаны художником в маленькой квартирке на Васильевском острове;
- 5) задача речи — создать художественный образ модного живописца, показать, как слава и богатство постепенно становятся смыслом жизни некогда скромного и талантливого художника.

19. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Старый дуб, весь преобразжённый, раскинулся шатром сочной зелени; необычайно хорош и осинник, в котором сочетание зелёных веточек и синего неба создаёт впечатление дорогого ковра, вытканного искусной мастерицей.

20. Определите, от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) заново	1) от существительного
Б) погрузочный	2) от прилагательного
В) плакучий	3) от местоимения
Г) присвоить	4) от наречия
	5) от глагола

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

21. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Дети в этой семье были приуче...ы к строгому порядку.
 Б. Обиже...ый друг перестал мне звонить.
 В. Нам понравилась торжестве...ая церемония награждения победителей.
 Г. Лече...ый недавно зуб сегодня опять разболелся.

- 1) Две буквы *н* пишутся в полной форме причастия (или прилагательного), образованного от глагола совершенного вида.
- 2) Две буквы *н* пишутся в полной форме причастия, образованного от глагола несовершенного вида и употреблённого с зависимым словом.
- 3) Одна буква *н* пишется в полной форме прилагательного, образованного от глагола несовершенного вида и употреблённого без зависимого слова.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 6) Две буквы *н* пишутся в полной форме прилагательного, образованного от существительного с помощью суффикса *-енн-*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

22. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы.

А. строитель	1. корень + суффикс + окончание
Б. заварочный	2. корень + суффикс + суффикс + окончание
В. застеклив	3. приставка + корень + суффикс + суффикс
Г. удешевление	4. приставка + корень + суффикс + окончание
	5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Море безмолвно и **торжестве...о**.
 Б) В газете было **опубликова...о** сообщение о спортивном празднике.
 В) **Исти...о** великие научные открытия делают человека более мудрым, чем природа.
 Г) Наше поколение **воспита...о** лучшими образцами классической литературы.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

24. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

В моём чемодан...; во внутренн...м дворике; книжные страниц...; один узелоч...к; сверх...нтересный фильм.

25. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется мягкий знак. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

Вкусный борщ...; много сокровищ...; один талон...чик; с...ёмные детали; улеч...ся на диван.

26. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.
У Анны Сергеевны¹⁾ _ живущей в очень живописном месте²⁾ _ был чудесный цветник, и³⁾ _ когда гости бывали в её усадьбе, то хозяйка всегда показывала им хрупкие⁴⁾ _ как изящный фарфор⁵⁾ _ рододендроны.

27. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.
Малиновка¹⁾ _ пролетающая над тополем²⁾ _ зацепила ветку своими тонкими³⁾ _ как хрупкое стекло⁴⁾ _ крыльями, и⁵⁾ _ когда ветка качалась, то с дерева посыпался пух.

28. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) Он шёл по заросшей вереском тропинке.
- 2) По приезде в родное село я навестил старых друзей.
- 3) Вечером к отцу пришёл дядя Фёдор, приехавший в отпуск и который жил теперь в другом городе.
- 4) Он знает и не сомневается в решении задачи.
- 5) Взобравшись на крышу сарая, весь наш участок хорошо просматривался.

29. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.
Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ _ и²⁾ _ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Арапка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели³⁾ _ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ _ построенной недавно⁵⁾ _ просторной веранды.

30. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Солнце постепенно садилось¹⁾ _ и²⁾ _ когда возвращались домой, мы заметили³⁾ _ лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голуби журчали вблизи то тише, то громче, а⁴⁾ _ сидевшая на ветке дуба⁵⁾ _ рябая кукушка звонко и радостно куковала.

31. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Человеку нужно не три аршина земли, не усадьба, а весь (...) шар, вся природа.
 Б) Вследствие непосильной работы и плохого питания прачка часто болела и имела (...) цвет лица.
 В. Большой (...) участок выделен для строительства детской больницы.
 Г) Как рассчитывается (...) налог в этом году?

- 1) земной 2) земельный 3) землистый

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Лётчик вышел, тяжело качаясь, из кабины, упал на нагретую солнцем землю и так пролежал без движения несколько часов. (2) Но к концу дня, когда солнце начало клониться к закату, он пошевелился, открыл глаза и прислушался. (3) Ему показалось, что солнечный свет шумит усыпительно и равномерно. (4) Загадочный этот звук заставил его сесть и осмотреться.

(5) Где-то далеко, почти на самом краю земли, прокричал петух, а в кустах затрещала, вертясь, какая-то крошечная птица с красным хохлом. (6) «Земля», — сказал лётчик, и тяжёлый комок подкатил к горлу. (7) Никогда до этих пор он не знал и не думал, что Земля так трогательна и так нежна.

(8) Голова у лётчика кружилась. (9) И он не видел, как девочка лет двенадцати, обыкновенная мечтательная девочка, любившая бродить по склонам горы и представлять себя Золушкой, изгнанной из дому, бежала к нему. (10) Она задыхалась. (11) Она сразу поняла, что произошло, что это лежит разбившийся лётчик. (12) Она плакала и не вытирала слёз, они слетали с её побледневших щёк и брызгали на её руки и светлое платье, но после каждой тяжёлой слезы глаза девочки **сияли** всё больше и больше. (13) Лётчик, очнувшись, увидел в этих глазах и лазурь, и блеск, и нежность, и страх за его жизнь, и любовь, такую же нежную, как венчик совершенно крошечного горного цветка, щекотавшего его щёку.

32. Найдите в предложениях 5 и 6 глагол совершенного вида, переходный, 1-го спряжения. Запишите его в той форме, в которой он употреблён в тексте.

33. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 11-м предложении текста. Ответ запишите в именительном падеже.

(1) Чартков сделался модным живописцем во всех отношениях. (2) Чаше стал бывать на обедах, сопровождать дам в галереи и на гулянья, щегольски одеваться. (3) Дома у себя он завёл опрятность и чистоту в высшей степени, определил двух великолепных лакеев, завёл щегольских учеников, занялся улучшением разных манер. (4) Скоро в нём нельзя было узнать того скромного и талантливого художника, **который** работал когда-то незаметно в своей лачужке на Васильевском острове.

(5) Когда в журналах появлялась печатная хвала ему, он радовался, как ребёнок, хотя **эта хвала** была куплена им за свои же деньги. (6) Слава его росла, работы и заказы увеличивались. (7) Но уже стали ему надоедать одни и те же портреты и лица. (8) Уже без большой охоты он писал. (9) Ум уставал придумывать и обдумывать. (10) Кисть его хладела и тупела. (11) Он видел только мундир да фрак, перед которыми чувствует холод художник и падает всякое воображение.

(12) Прикосновение прекрасного уже не превращало девственных сил в огонь и пламя. (13) Но все отгоревшие чувства становились доступнее к звуку золота, вслушивались внимательнее в его заманчивую музыку и мало-помалу позволяли ей совершенно усыпить себя. (14) Золото сделалось его страстью, идеалом, страхом, наслаждением, целью.

34. Найдите в предложениях 1–2 слово, употреблённое в значении '*изысканно нарядно*'. Запишите это слово в область ответов.

35. Найдите в предложениях 1 — 2 слово, в котором все согласные звуки мягкие. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

36. Найдите в предложениях 10 — 11 глагол несовершенного вида, второго спряжения и образуйте от него действительное причастие прошедшего времени. Запишите причастие в область ответов в форме именительного падежа мужского рода.

37. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 4-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

38. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 5-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

(1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.

(2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, прислонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, **кто** находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.

(5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом.

(7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене.

(8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот. (9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом тряхнул его за плечи. (10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.

(11) — Вот это стихи! — **взволнова(н/нно)о** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

39. В слове, выделенном в 12-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

40. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно**.